



OS TÍTULOS EM EDUARDO GALEANO: CELEBRAÇÃO DA CRIATIVIDADE

Ministrante: Doutorando Matheus da Costa-Tatsch (CAPES/UNISC)

Ementa: A oficina “Os títulos em Eduardo Galeano: celebração da criatividade” tem por objetivo apresentar aos estudantes e professores atividades literárias em relação à obra do escritor uruguaio Eduardo Galeano. Trata-se da leitura de fragmentos (gênero comum da segunda parte da caminhada literária do autor) presentes em “O livro dos abraços”, obra publicada em 1989, traduzida para o português por Eric Nepomuceno. Nela, o escritor constrói uma relação semântica e dialógica entre os textos e seus títulos, usando estes como uma ferramenta para agregar interpretações à leitura do fragmento em si, ressignificando o texto apresentado. A oficina está organizada em três momentos: primeiramente, uma breve introdução à obra de Eduardo Galeano, mostrando seus diferentes percursos; em seguida, será realizada a leitura de fragmentos selecionados da segunda parte da obra do autor (traduzidos para o português); finalmente, discutiremos possibilidades de atividades literárias através da relação “título/texto” nos fragmentos de “O livro dos abraços”.

Palavras-chave: Eduardo Galeano, gênero fragmentos, literatura.

Número máximo de participantes: 14